CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DE JOLIS IVOIRES ET MARBRES,

Provenant du Cabinet de M***,

QUI SERONT VENDUS

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

PLACE DE LA BOURSE, 2,

SALLE N° 2,

Le lundi 7 avril 1845, à une heure précise,

Par le ministère de Me SEIGNEUR, Commissaire-Priseur, rue Favart, n. 6,

Assisté de M. SCHROTH, Expert, rue de l'Éperon, 6,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE.

Exposition publique

Le dimanche 6 avril 1845, de midi à cinq heures.

PARIS.

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1845 2461

Frick Art Reference Library

Nota. — Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq centimes par franc applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX.

ALPHONSE (Le chevalier).

1 — Le jugement de Pâris.

BASSAN.

2 — Une Nativité.

BENVENUTTI.

3 — L'incrédulité de saint Thomas.

COAST.

4 — Orgie flamande.

DEMARNE (Genre de).

5 — Un marché aux bestiaux.

6 — Une fête de village.

DIETRICH.

7 — Une tête de palatin.

8 — Une autre coiffée d'un turban.

DOW (Gérard).

9 — Femme endormie près d'une table ayant deux enfants près d'elle. Effet de lumière.

10 — La jardinière versant de l'eau dans un vase. Très jolie copie.

ELSEVER.

11 — La charité romaine.

GONIN.

12 — Napolitain présentant une orange à son jeune enfant.

13 — Marin napolitain endormi près de sa barque.

JEMSENS.

14 — Réunion de jeunes femmes légèrement vêtues et assises sur l'herbe, l'une d'elles joue de la guitare, et une autre développe une draperie dans laquelle il y a des fruits. Tableau d'une bonne couleur et d'une grande harmonie de ton.

MIEL (Jean).

15 — Vénus et Adonis. Ils sont assis près d'un arbre, et Vénus enlace amoureusement Adonis de ses bras.

PINET.

16 — Amour endormi sur une peau de lion.

ROVIGLIO.

17 — Paysage. Vue prise dans la vallée d'Aoste. Tableau d'une belle exécution et d'un site remarquable par sa beauté.

RAPHAEL (École de).

18 — La Vierge aux fleurs : elle tient l'enfant

Jésus sur ses genoux et est entourée d'une guirlande de fleurs.

SARRAZIN.

19 — Paysage : sur le devant deux personnages, plus loin une vallée terminée par un fond de montagnes.

20 — Autre, coupé par une rivière ; sur le devant des bestiaux se désaltèrent.

21 — Autre, effet de soleil couchant.

SEVÈZE.

22 — Paysage et portique en partie ruiné.

VIANELLI.

23 — Le départ de Marie Stuart, elle est entourée d'un grand nombre de personnages.

24 — Abdication de Marie Stuart.

25 — La conspiration et le départ de Fieschi.

26 — La mort de Patrocle. Grande et belle composition énergiquement exécutée.

VAN DYCK.

27 — Une nymphe endormie à terre, près d'elle un satyre.

VAN BAESTH.

28 — Quatre sujets de nature morte : oiseaux groupés. Cet article sera divisé.

VAN OSTADE (Adrien).

29 — Joueurs de trictrac; ils sont assis autour d'une table et éclairés par deux chandelles.

VAN SPAENDONCK (Genre de).

30 — Une tige de roses dans un verre.

WOUWERMANS (Genre de).

31 — Chasseurs poursuivant un taureau.

32 — Cavaliers sur une butte, entourés de chiens.

AMONYMES.

33 — Mendiants assis à terre; l'un d'eux tient un vase de terre sur ses genoux.

34 — Baptême du Christ. Belle composition.

35 — Femme nue couchée, réminiscence de la Vénus du Titien. Tableau finement peint.

36 — Femme étendue à terre tenant un ruban auquel deux tourterelles sont attachées.

37 — Tête de Christ.

38 — Quatre sujets mythologiques. Cet article sera divisé.

39 — Groupe de fruits.

IVOIRES.

MARCHINO.

40 — Vénus couchée. Bas-relief.

41 — Vénus et Adonis. Id.

42 — Diane et Endymion. Bas-relief.
43 — Daphnis et Cloé. Id.
44 — Angélique et Médor. Id.
45 — Vénus sur un lit de repos. Ronde bosse.
45 — Hermaphrodite. Id.
47 — Antinoüs. Id.
48 — Vénus. Id.

MINIATURES.

49 — Une jeune femme endormie.
50 — La toilette : une jeune femme légèrement vêtue d'une draperie, sort du bain.
51 — Vénus entourée d'amours.
52 — Mars et Vénus.

MARBRES.

FESTA (Adélaïde), d'après Canova.

53 — Buste de Pâris.
54 — Deux vases en forme de coupes.
55 — Divers albums de E. Lami, H. Monnier, et autres, seront vendus sous ce numéro.
56 — Tous les articles omis au présent catalogue, seront vendus sous ce numéro.

Imprimerie de Maulde et Renou, rue Baillenl, 9 et 11.